

A LA CARTA

04 - 09 Sixena, el litigi

El conflicte per les obres sacres aragoneses que són en museus catalans fa temps que dura. L'últim és el que afecta tant les obres com les pintures del monestir de Sixena, que estan repartides entre el Museu de Lleida i el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Antoni Bassas ha fet un recorregut pels tres llocs de conflicte -Barcelona, Lleida i Vilanova de Sixena- i ha parlat amb tres dels protagonistes del conflicte: Pepe Serra, director del MNAC; Josep Giralt, director del Museu Diocesà de Lleida, i Ildefonso Salillas, alcalde de Vilanova de Sixena. El resultat és un reportatge viscut i aclaridor que també té una versió audiovisual a la web de l'Ara.cat.



Javier Sulé

12 - 15 L'estigma Pablo Escobar

La moda de les narcosèries està tirant per terra la feina d'anys que ha estat fent Medellín per treure's de sobre l'estigma de ser la pàtria de Pablo Escobar, el narcotraficant més famós de la història. De fet, l'ajuntament de la ciutat colombiana està molesta no només amb les cadenes televisives sinó també amb les agències de viatges que ofereixen *narcotours* pels llocs on va viure el criminal. Des de fa uns anys Medellín ha passat de ser la ciutat més violenta del món a un exemple d'innovació en l'ús de la cultura com a manera de lluitar contra les desigualtats i la violència al carrer.

18 - 21 Entrevista: Alan Rusbridger

Fins al 2015 va ser director del britànic *The Guardian*, un dels diaris de referència al món per la qualitat del seu periodisme. Ara Rusbridger és el director del Lady Margaret College d'Oxford, una facultat d'elit on pot fer recerca i reflexionar sobre la professió. De fet, està escrivint un llibre sobre el passat, el present i el futur de la informació. Un bon motiu per parlar amb ell sobre la situació actual de la premsa al món.

Opinadors

03 Mònica Planas
Els límits de l'art

16 Bru Rovira
El traïdor del segle XXI

23 Rafael Argullol
L'artista com a escenògraf

17 Xavier Theros
El noi del Sucre

22 Xavier Antich
L'aspiradora de Glenn Gould



Bob Dylan

"Compromisos previs"

Podria ser el títol d'una cançó, però no, va ser l'excusa que va donar l'últim Nobel de literatura per no assistir dissabte que ve, si no hi ha canvis d'última hora, al lliurament del premi a Estocolm. El cantautor nord-americà va tenir el món expectant durant setmanes fins que va acceptar el guardó.

PROPOSTA



Poesia i art a 'L'estació de Portbou'

Hi ha llibres exquisits que no són fàcils de classificar perquè estan fets de capes de sentits, de conceptes, d'emocions. És el cas de *L'estació de Portbou*, de Jordi Carrió -poeta, mestre i gestor cultural- i Manel Esclusa, fotògraf. En aquest viatge els acompanyen també Sam Abrams, Marina Garcés, Peret i tot un seguit de referents -de Walter Benjamin a Godard- amb estacions a la vida, la cultura i Europa. Una delícia. *Curbet Edicions / Cuixart-Goday / Nova Era / Tinta Invisible.*