



TERRAIVI

JOSEP BARJUAN

-dibuixos-

JORDI CARRIÓ

-poemes-

JORDI COCA

-pòrtic-

PÒRTIC

“Membra sumus corporis magni”

“Som membres d'un gran cos”

Sèneca

Els humans d'Occident ens caracteritzem per viure en la certesa que avui la natura ha estat gairebé domesticada i que això és un progrés. De tant en tant hi ha volcans que reviuem, o tsunamis terribles que ens colpegen inesperadament, però al capdavant aquests contratemps no fan gaire impressió ja que també cauen avions i la dissort puntual no desmenteix el fet que els avions volen. Per una part de la humanitat, doncs, el món ha perdut la grandesa misteriosa i secreta que tenia i ha esdevingut un parc amb grans diferents d'exotisme.

L'art, que potser és l'expressió més noble, de vegades s'adona amb modèstia de la grandesa de la natura. Tal com diu Jordi Carrió en un dels bells poemes que acompanyen els dibuixos de Josep Barjuan, *Quan llueix l'estiu, / la llicorella i el cep s'enjoien / de pàmpols i raïms*. Ara bé, la vida també és dormir, reposar en silenci, o bé revestir-se de formes menys alegres i agradables. La vida també és l'aspre sarment que sembla eixut, nuós i fràgil. I no hi ha contradicció en els termes ni complementarietat: són una mateixa cosa.

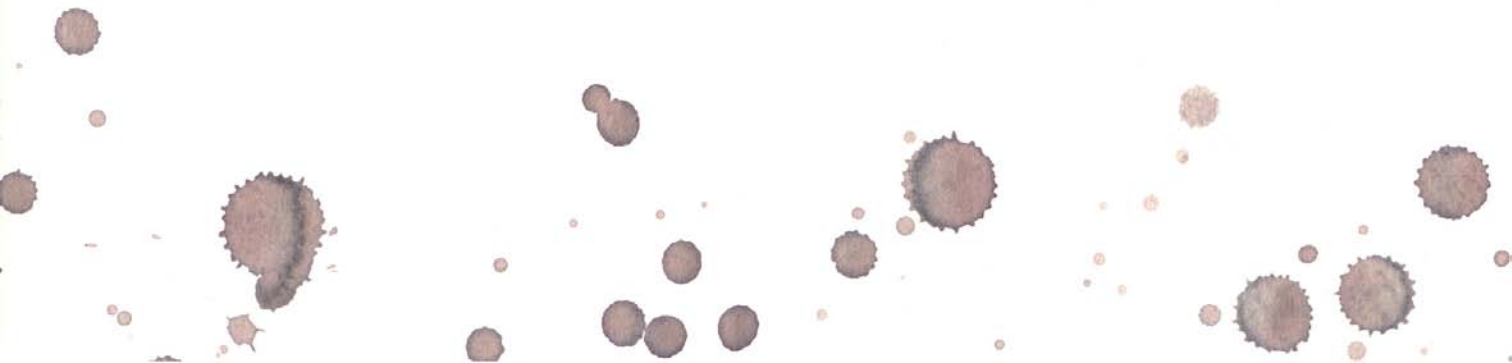
El sarment antic, vi en potència, en el futur esdevindrà raïm i després vi i taca. I és amb aquest recurs tan hàbil, que Josep Barjuan introdueix en les seves obres el temps, l'altre gran misteri que ens bressola. L'encert rau justament en això, en fer que el passat, el present i el futur se'ns mostrin alhora i en una sola obra, i sense grandiloqüències. Fent-ho així se'ns diu la veritat: que no hem domesticat res de res, i que a tot estirar som membres d'un gran cos.

Jordi Coca

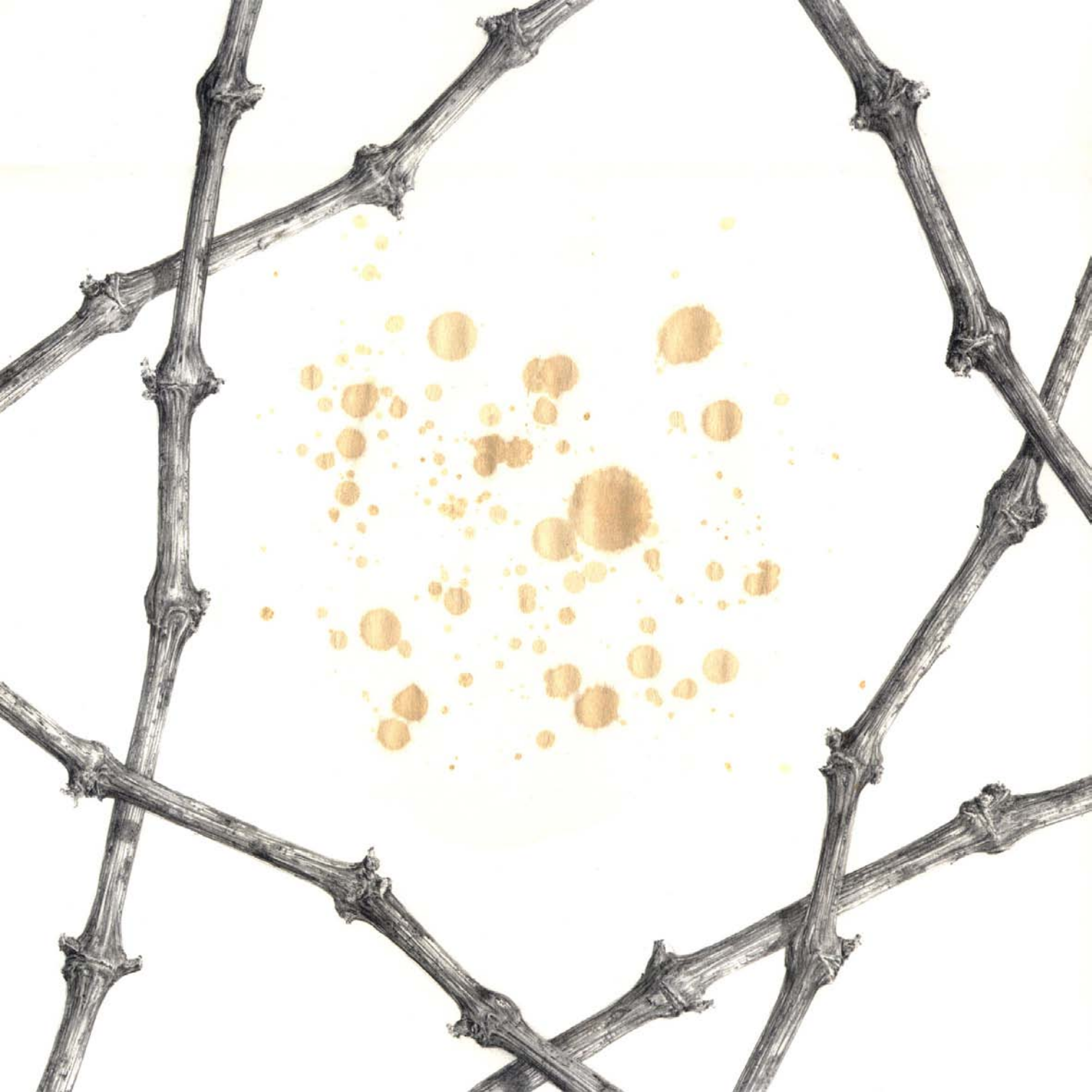


És terra de ceps
la nostra pàtria antiga:
plantem la vinya al munt!





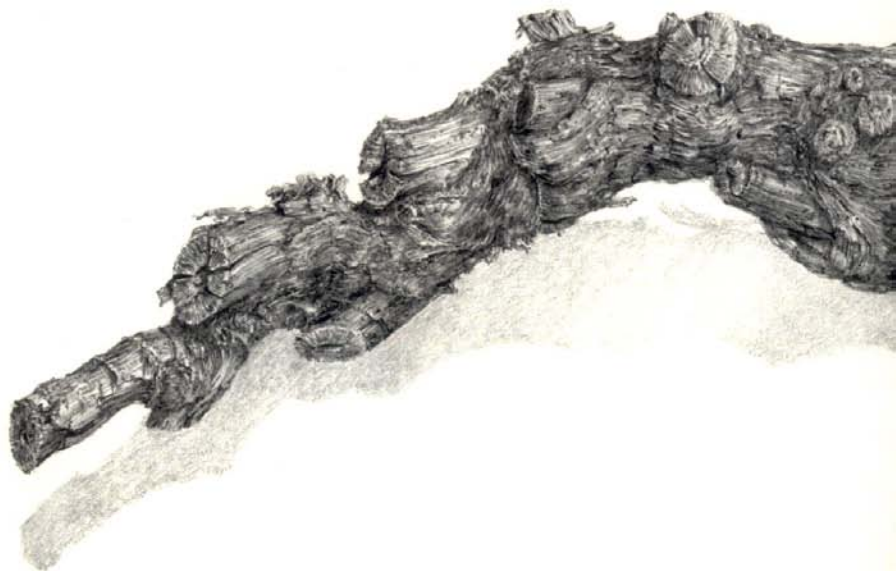
Entre els plecs del temps,
arrelat en la terra i en els somnis,
el cant dels sarments.



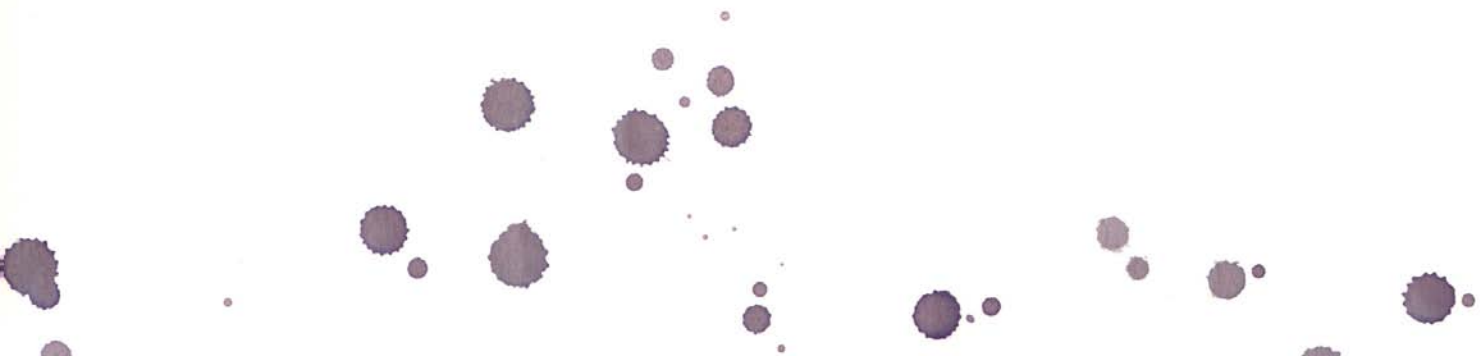
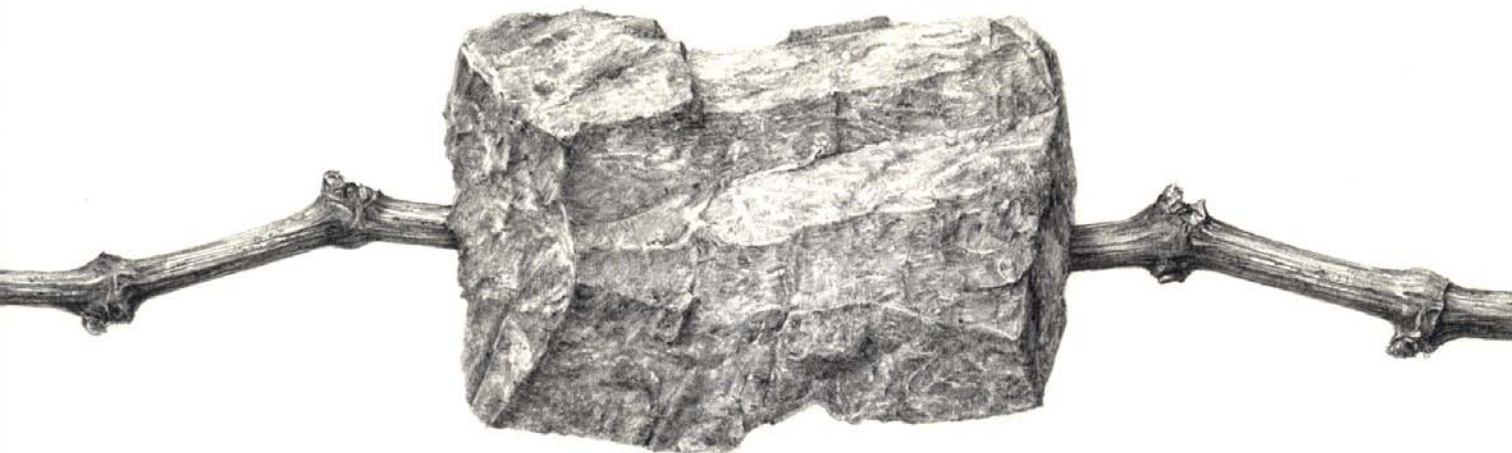


El bes del sol nodreix els tanys:
els ceps mediten
la successió de les collites.

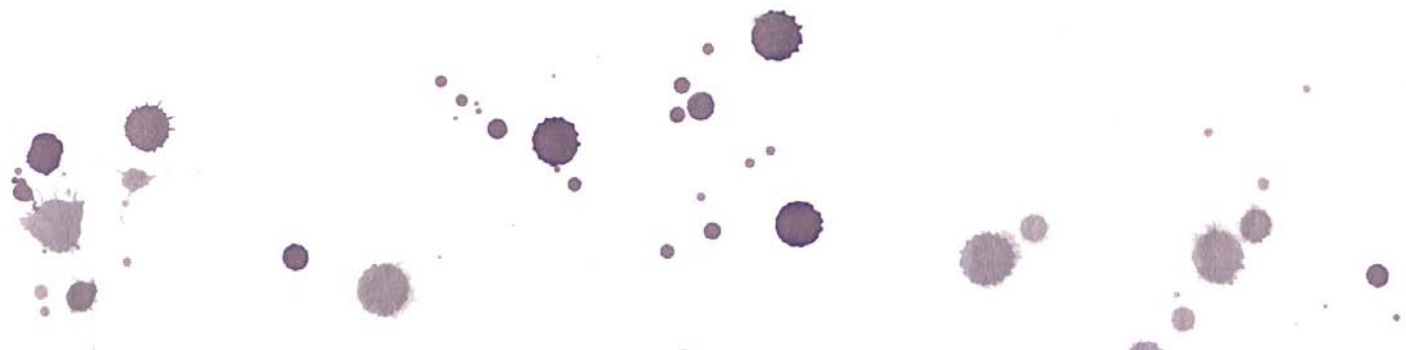
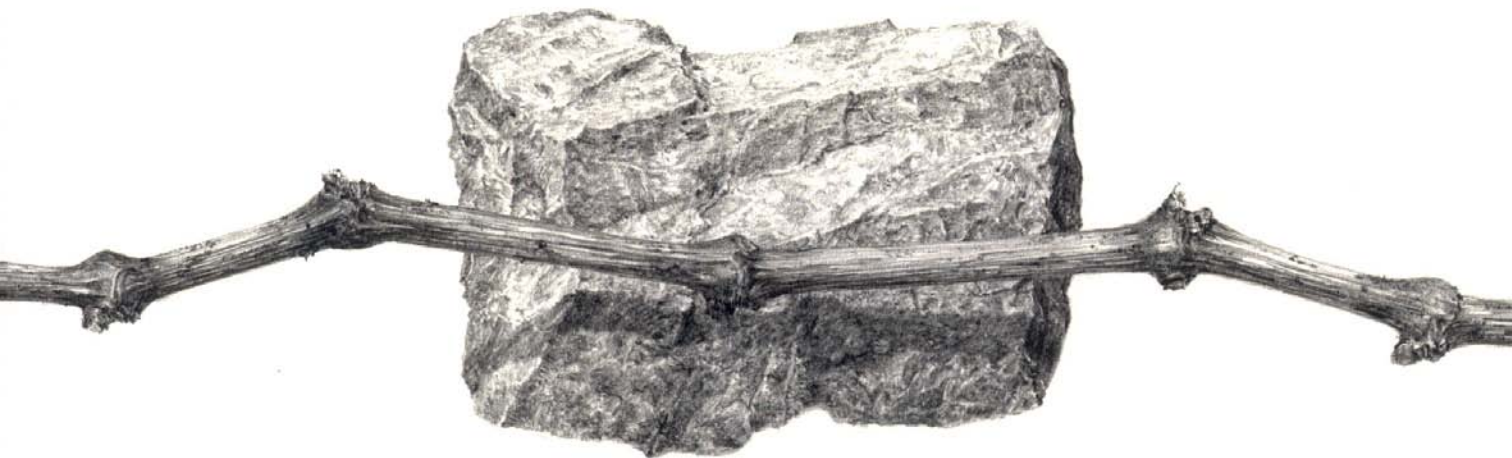




Sota l'escorça,
la saba nova:
el cep verdeja.



Quan llu l'estiu,
la llicorella i el cep s'enjoien
de pàmpols i raïms.



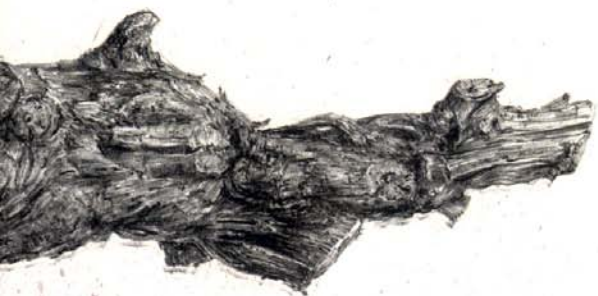


La llum de ponent posa,
a cada raïm,
un sol daurat, únic i distint.





De mà sàvia, de silenci i d'espera
neix el vi:
l'escriptura del raïm.



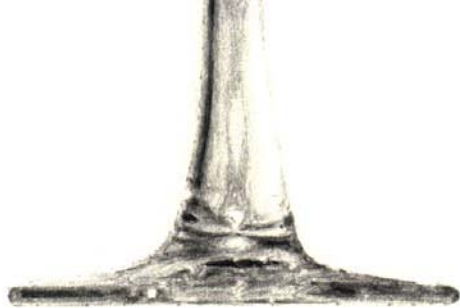


Cercant els mots
la gola sotja
totes les síl·labes del vi.





Val la pena
de beure'l a petits glops,
serenament.





Un tronc de cep
crema en la fosca:
la flama creix.



TERRA I VI

Aquesta caixa conté 20 estampes digitals de Josep Barjuan, 10 poemes de Jordi Carrió i un pòrtic de Jordi Coca.

El concepte i disseny de la publicació són creació de Josep Barjuan.

L'edició de les estampes s'ha portat a terme al taller de Tinta Invisible. Les 20 estampes digitals *-giclée-* amb tintes pigmentades ultrachrome damunt paper Somerset enhanced Velvet de 255g, de dimensions 26 x 26 cm, s'han creat a partir dels dibuixos originals de Josep Barjuan realitzats amb llapis i vi de les DOQ Priorat i DO Montsant.

En acabar l'estampació, els arxius digitals han estat inutilitzats.

Els 10 poemes i el pòrtic es presenten serigrafiats sobre el mateix paper.

L'edició ha estat a cura de Tinta Invisible.

Se n'ha fet el tiratge següent: 20 exemplars únics, numerats de l'1 al 20 i signats pels seus autors sota aquesta justificació i a la part posterior de cada làmina.

19 dels 20 exemplars es presenten a l'interior d'una caixa de fusta de pollancre en cru, realitzada per Pack Plek, de mides interiors 263x267x20mm, amb tapa serigrafiada a una tinta i nansa de corda de cotó.

L'exemplar 1/20 es destina a la seva exposició.

Falset, abril de 2009.

Exemplar: 3/20

Promoció: Centre Quim Soler, la literatura i el vi.

©Josep Barjuan- dibuixos-

©Jordi Carrió -poemes-

©Jordi Coca -pòrtic-

©2009 aquest projecte està protegit per les lleis internacionals de propietat industrial i intel·lectual.

Està prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, la recopilació en suport informàtic, la transmissió en qualsevol forma o mida, electrònica, mecànica, per fotocòpia, registre o per altres mitjans, sense el permís previ i per escrit dels titulars del Copyright.