

DOCUMENTAL

Jordi Carrió
Jordi Calafell

Moisès Broggi (Barcelona, 1908). Médico, reconocido internacionalmente en su profesión. Fue cirujano del Hospital Clínic de Barcelona y jefe del equipo quirúrgico de las Brigadas Internacionales. Miembro fundador de la Sociedad Internacional de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear. Ha publicado dos volúmenes de memorias

Jordi Carrió (Barcelona, 1949). Poeta. Ha publicado 'Mais, l'obra absent' y 'Pols de vidre'. 'La pell del mur' forma parte de la selección de prosas poéticas 'Els dies que vindran', en la que está trabajando

Jordi Calafell (Barcelona, 1961). Fotógrafo. Su trabajo gira en torno a los rastros de la memoria. Ha comisariado la exposición 'Entre la crònica i l'imaginari. Fotografies de la Segona República'. Actualmente expone en la galería Kowasa de Barcelona

culturas
PATROCINADO POR



És aquí on va sobreviure la deflagració. La pluja es va endur la sang i els plors dels innocents. Resten aquests amples esvorancs al mur, els replecs de la pedra adolorida a les hores de més ombra. Tornes a passejar el didal dels dits per la pedra fendida, però ja no ets el noi que feia jocs al fil d'un lloc que no sabies tan ple de dol.

Ara en saps els noms. Amb els anys has après a acaronar la pell del mur amb la mirada, la pell del mur com un lament ofert al tacte, la pell del mur on s'amaga el darrer espant, on el senyal de la mort perdura, la pell del mur que enllà de la son, la gana i el fred que ja no compten, que enllà de la infàmia i el triomf de la metralla, els fa immortals.

Amb els anys has après a acaronar la pell del mur amb la mirada i alguna cosa d'ells és molt a prop teu.



Partiendo de la experiencia personal, sea el fruto de la vivencia directa o el resultado de un proceso cultural, Moisès Broggi, Jordi Carrió y Jordi Calafell, juntos, evocan un hecho trágico ocurrido durante la Guerra Civil y denuncian la violencia calculada sobre la población civil. El proyecto culminará

La pell del mur és un crit clamorós contra la guerra.

La guerra, de sempre, no ha estat més que el crim organitzat. Però amb la salvatgeria dels bombardeigs sobre les ciutats obertes, l'atrocitat passa de mida. Així ens ho mostren els cossos destrossats dels pobres infants que es trobaven aquell dia fatídic a la plaça de Sant Felip Neri.

Aquesta tècnica abominable va ser assajada sobre Barcelona per l'exèrcit vencedor. Després, durant la Segona Guerra Mundial, tots la van seguir. L'objectiu, deien, era desmoralitzar la població; com si no n'estigués prou, de desmoralitzada.

Això, però, fou sols el començament. Ara, de seguir pel camí dels bombardeigs indiscriminats i amb els explosius disponibles, es pot arribar fàcilment a la destrucció total.

Ens fan falta, doncs, més crits clamorosos contra l'atrocitat, crits com el que teniu a les mans

MOISÈS BROGGI

